

Quintette - Symphonique

1

en si.

2^d Violon.

OSCAR VERMEIRE, Op. 25.

Andante.

Handwritten: *512 / 10. 67*

A *p* *pp* *sempre pp* *cresc.* *f*

B *f* *pp*

espressivo *p* *cresc.*

C *f* *mf*

D *f* *ff* *pp*

rit. **E** *a tempo* *p* *dim.*

F *p* *cresc.* *un poco rit.*

G *a tempo* *pp* *cresc.* *f* *pp*

rall. **H** *Più lento.* *rall.* *sempre rall.* *dim.*

2d Violon.

I 7 **J** *sostenuto* *allargando*
p *cresc.* *mf* *ff* *pp*

Più lento. rall. **K** *Allegro agitato.*
f *ff* *ff*

L *rall.* *allarg.* *Andante:* *rall.*
cresc. *ff*

N *Andantino.* **O** *espressivo*
ff *p* *cresc.* *mf*

rall. **P** *Adagio.* *rit.*
dim. *pp* *p* *pp* *pp* *p dim. pp*

Menuet. Allegro agitato. **A**
ff *p*

B *pizz.*
mf *f* *p*

C 1 *arco* *pizz.* *arco*
f *p* *f* *p*

D *pizz.* *arco* 1
pp *f* *f*

E *arco* *pizz.*
f *p leggiero* *mf*

F 1 *pizz.*
f

G *pizz.*
f *p*

H
f p

I
ff *arco* *mf*

J
f

K
cresc. *ff* *p*

L
pizz. *arco* *f* *p*

M
arco *f* *animato* *cresc.*

N
ff *cresc.*

O *Con fuoco.*
tr. *ff* *sempre ff*

P
p *cresc.* *dim.*

Q *a tempo*
un poco rit. *pp*

R *Vivo.* *pizz.*
p *mf* *ff*

Finale.
Andantino.

C. 42931

Alto. **H** *ppp* *suivez cresc.*

p dim. *cresc.* *f* *dim.* *p*

pizz. *rall.* *a tempo arco* **I** *mf cresc. f* *ff* *ff*

ben marcato

allargando **Allegro.** *cresc.* *fff* *f dim.* *pp e ben sostenuto* **J** *Andantino.* *rit.*

poco a poco accelerando *calmato* **K** *Andantino.* *f cresc.* *ff dim.* *pp*

cresc. dim. *pp cresc.* *mf* *pp* *p* *pp* *p*

sempre rall. rall. ten. **L** *a tempo* *cresc.* *fp* *fp* *f* *p* *dim.* *pp* *rall. M* *a tempo* *rall. allarg. ten.* *f cresc.* *ff*

N *a tempo* *ff* *rall. O* *a tempo agitato* *f p dim.* *pp cresc.* *f cresc.* *allarg.*

P *Andante.* *ff* *allarg.* *Lento.* *rall.*